

Sopran **Silke Evers**

Bariton **Daniel Fiolka**

Sprecher **Hannes Berg**

Klavier **Silvia Vassallo Paleologo**
David Todd

Dramaturgie **Berthold Warnecke**



Silke Evers



Daniel Fiolka



Silvia Vassallo Paleologo



David Todd



Hannes Berg



Berthold Warnecke

Die eingestreuten (*) oder als Melodramen verwendeten Texte sind den folgenden Werken entnommen:**

Diwan des großen lyrischen Dichters Hafis. Herausgegeben und übersetzt von Vincenz Ritter von Rosenzweig-Schwannau, Wien 1864;

Johann Wolfgang von Goethe: *West-östlicher Divan*, in: *Goethe. Werke. Jubiläumsausgabe*, hg. von Friedmar Apel u.a., Frankfurt am Main und Leipzig 1998;

Günter Grass: *Rede über den Standort*, Göttingen 1997;

Fernsehansprache von Bundeskanzler Helmut Kohl anlässlich des Inkrafttretens der Währungs-, Wirtschafts- und Sozialunion, 1. Juli 1990, in: *Bulletin des Presse- und Informationsamts der Bundesregierung*, Nr. 86 (3. Juli 1990);

Stefan Jakob Wimmer: *7. Oktober 2023 und der Gaza-Krieg. Eine Handreichung*, Februar 2024.

Impressum

Mainfranken Theater Würzburg | Theaterstraße 21 | 97070 Würzburg
T +49 931 3908-0 | info@mainfrankentheater.de | mainfrankentheater.de
Intendant: Markus Trabusch | Geschäftsführender Direktor: Dirk Terwey
Redaktion: Berthold Warnecke | Corporate Design: Marc Bausback
Fotos: Nik Schölzel | Grafik: Sebastian Hartmann | Programmheft Spielzeit 23/24



13.4.2024

**LIEDER
SALON**

MAINFRANKENTHEATER.DE

MAG DIE GANZE WELT VERSINKEN

oder Zwischen Ost und Westen sich bewegen

Ein Liedersalon

13.4.2024 | 19:30 Uhr
Theaterfabrik Blaue Halle

„Von fremden Ländern und Menschen“, op. 15 Nr. 1 (1838)

Musik: Robert Schumann
David Todd

„Talismane“, op. 25 Nr. 8 (1840)

Text: Johann Wolfgang von Goethe
M.: Robert Schumann
Daniel Fiolka, David Todd

„Scheherazade“, op. 35 (1888)

M.: Nikolai Rimski-Korsakow
Hannes Berg, Silvia Vassallo Paleologo, David Todd

„Liebeslied“, op. 51 Nr. 5 (1850)

T.: Johann Wolfgang von Goethe | M.: Robert Schumann
Silke Evers, Silvia Vassallo Paleologo

„Schenk mir deinen goldenen Kamm“, op. 2 Nr. 2 (1899)

T.: Richard Dehmel | M.: Arnold Schönberg
Silke Evers, Silvia Vassallo Paleologo

„Suleika I“, op. 14 Nr. 1 (D 720; 1821)

T.: Marianne von Willemer | M.: Franz Schubert
Silke Evers, Silvia Vassallo Paleologo

„Suleika“, op. 34 Nr. 4 (1837)

T.: Marianne von Willemer |
M.: Felix Mendelssohn Bartholdy
Silke Evers, Silvia Vassallo Paleologo

„Lied der Suleika“, op. 25 Nr. 9 (1840)

T.: Marianne von Willemer | M.: Robert Schumann
Silke Evers, Silvia Vassallo Paleologo

„Bochum“ (1984)

T. & M.: Herbert Grönemeyer
Hannes Berg, David Todd

„Republik, mein Vaterland“ (1969)

T.: Günther Kolb | M.: Rolf Lukowsky
Daniel Fiolka, David Todd

„Gute Nacht“, op. 89 Nr. 1 (D 911; 1827)

T.: Wilhelm Müller | M.: Franz Schubert
Silke Evers, Silvia Vassallo Paleologo

„Meine Liebe, deine Liebe“ (1929)

T.: Ludwig Herzer, Fritz Löhner Beda | M.: Franz Lehár
Silke Evers, Daniel Fiolka, Silvia Vassallo Paleologo

„Jerusalem! Die du tötetest die Propheten“, op. 36 (1836)

T.: Neues Testament, Mat. 23,37 |
M.: Felix Mendelssohn Bartholdy
Silke Evers, Silvia Vassallo Paleologo

„Hostias“, op. 48 (1887)

T.: nach der Missa pro defunctis | M.: Gabriel Fauré
Daniel Fiolka, David Todd

„Im Abendrot“, D 799 (1824/25)

T.: Karl Gottlieb Lappe | M.: Franz Schubert
Silke Evers, Silvia Vassallo Paleologo

„Wolgalied“ (1927)

T.: Bela Jenbach, Heinz Reichert | M.: Franz Lehár
Daniel Fiolka, David Todd

„Der Dichter spricht“, op. 15 Nr. 13 (1838)

M.: Robert Schumann
Hannes Berg, Silvia Vassallo Paleologo

„Heimweh II“, op. 63 Nr. 8 (1874)

T.: Klaus Groth | M.: Johannes Brahms
Silke Evers, Silvia Vassallo Paleologo

„Scheherazade“, op. 35 (1888)

M.: Nikolai Rimski-Korsakow
Hannes Berg, Silvia Vassallo Paleologo, David Todd

„One Hand, One Heart“ (1957)

T.: Stephen Sondheim | M.: Leonard Bernstein
Silke Evers, Daniel Fiolka, David Todd